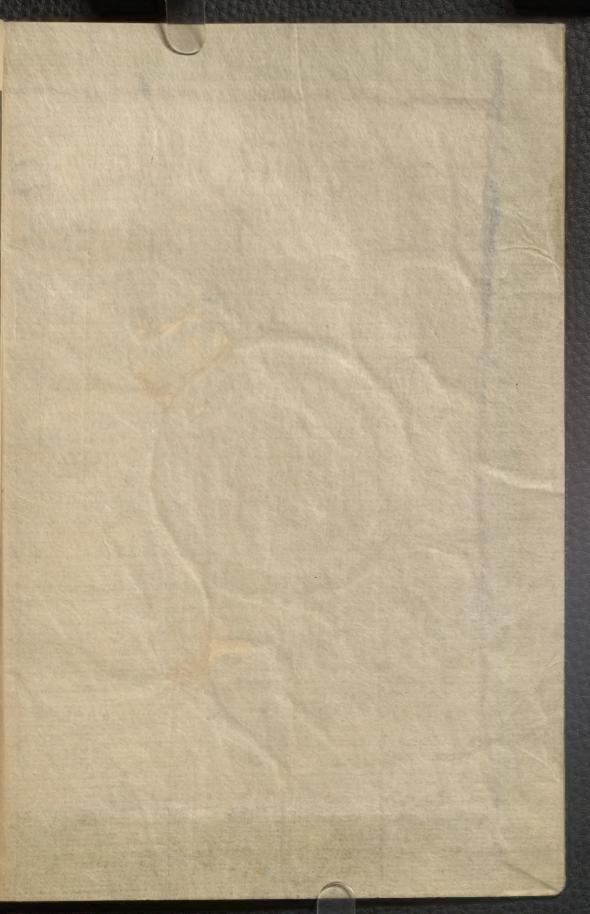
外科权功 坤



デ頭環ノ或アル醫 樣端 師 下ラ 同云先上 末 醋 + 旋 臂 7 温 幅ツ 一其 セい向 滑 折 漕 观 胸 傷り手折 人 縛 E 帶縛 上中横傷 7 徑 = 當 轉 整 樣 浸! = 遍、テ、い綿 テ 後、 輪ョ既折布 胸 傷ヲ 長 環ク -樣此施 上取サ 7 7 テ スニ 兼 固所按两 張 廽 住 孙定! 端月梅 7 臑 張指 也 裁テト 腋 布 而 樣 物中 7 本 處其 き指 霰 帶 水度小 輪

牛

部

繃

汰

加

卷

マ

4156537

帶 酒 セルシ水= #" 容 由 而 肘 醋 3 等 再 定 易 1) ル X テ 再 浸巾 FI 共り 三 其 ()二 長帶 帶 游ウ テ 其 シハ 攑 患 縱 1 移 處 # 又月 ヺ -テ 折 方 旋攀其ョ いナ 傷 = 七引 按 八止且入廻 纒 卷 り上 貼 指メ緩ベス様縛保 7 幾 7 ル 定初 ス キ 心此 1 下 ノレ スノ 命 指 其 ル如 × = 1 卷 夫 テ 横 折ザ 遍方 7 = 傷儿 丰 徑 旋へ 1 頻 E 小旋 外 1) 上 卷々 廻 但 1 力" 姐廽 為入其下二 む右モニ シス 熊 當 留ノ メル 肘 焼 折 ケー ノレ 1 + 者尖肘 傷 X 酒 7 シ 置 露 臂 1), 11 11 濕 或 テ ---其其包= 4 水四 遍 ス 温襲 卷縛蓋至 露 此

7. 7

外次 ノシ、リ、フ間 尚此至 米田 其數 條 者 而 餘 7 1) 其 布 ヺ 遍 碼 1] テ 下 巻 作後 方 練 = P 再 -12 小夹於及 邊、箇 7 7 ヒス 終長折綿 テ 踈 ブ バ、施 ル 帶 傷 濶 计 綿山 = 又 1 ス ノラン 下 各 1 因 所三 下 = 周 良サ 盡 1 ティメ 町 トイル其巻 ラ尺園 方 人 綿 又 練三 = 外所折井 布 臑 施長二 縫下攀更 シスサ 腋 テ 能 强、 # 纒 ス ス = 級ク 八先 7 4 樣按 方 張針堅 17 7 三米 住 9 年 結其 幅 右 四 入 二以四 中 校 法 合 央 三牙 1 = 少 + 指止人 11,12 如 横 A 11 其 帶 悉 徑

We.

多科出方著一

1) 前 如 心折 長 = 十 法 傷 當 A 1), 法 + 斜 ス テト 1 ヺ 如 ク、 此 如 下 x + 容 帶 類 " 包 ル = 11 ス 易 E 被ラ 手 縛 東 + 臂 7 = 縛 折 ウ ル以 九 ス 共 1 故 1 モ = テ 几尺 带 两 重 是 1 後、 1 -= 尖 7 其 卷 三 7 寸 P 離 7 鲂 肘 12 動 丰 1), 四 統 當 臂 以 1) 1) 了 此 分 走 持ラ 其 ティ 如 直 14 其 作 部 夕屈 中 你 テ、 折 其 合 ヨセ YI 人 ス = -掛り 骨 置 手 意 ル ノレ 條 セ 7 掌 手 1 1 11 同 テ 9 # 7 7 等 汉 端 1, 亦 以十 シト + 前 シ、 テ 他 1. 7 テ 又 ヺ 窩 要者 此 法 少其上 ス

置 7 作 引 其 腋 用 肘 約田 條 若 軟 臂 頭 テ 鉤 當 綃 頸 緩 1) 1 而 i 縛 共 如 7 二徐 屈 7 テ、 帶 惠 掛 用 共 X 者 7 テ 儿 ケト 端 中 ノレ v 其 Y 用 高恙 帶 施 11 央 七 1 1 貴 7 共角 此 元 + 水切 工 ハ 納 + 骨 1 鈞 大 囬 後 ナ 縛 1 方川 7 幅 ス 持 定 右 端 又 ナ 1 1 1 前 角夕 處 7 垂 ノレ 21 軟 寸 包 條 9 シト 上 i 下 7 細 其 練 折 XI ル 布 = -縛 法 其 此 傷 テ 垂 7 滯 法 他 下 結 两 攑 7 =1 條 7 端中 丰、 ヒル 型 黑 手 輕 取 意 色 上 デ 七

爺 本 7 1 圧 前 大日 此 動 條 悉 抵 1), 牛 症 摇 終 7 1 十四 常說 テ 四 諸 日 運 解ラク後、 症 丰 二 日 1 節失が 料 肘 ヲ間 蔡沙 心如 臂 經二 廖 ン第メ 十 共 療 固 来三 1 レハ 7 1 臂王機 灬全 ル町1 施名肘若關 意クイノ 加 緊 クト) 平 ス レ ヺ 十候小 ~ 若急誤屈 如愈十二 第 ステス 7 人者至 レ 法ル 此儿 接,心 テ 囬 症 合二 -= -意 背 故ラ至 平 至争旣八 發 " 愈 クラ ル町 日 = = 易 合巻ノ 寸 用 ス ス ルリ、テ ス + ル E 然十改此 者

上 12 或物者 沏 驗 7 方 時 骨 他 P 每 7 施川、 頭 1 R 1 劇业节目 骨 難 即 ラ 1 シ 烈間其 ス、 雖 隨 縛 肩 チ 车 熱 臂 却 宜 者 テ = 凡、燥際 止 テ 上 11 -害 单 4" スト 此一 テ ス 虾 = 精 7 7 法 7 持之 和 必 11 緩 試華 處、得 煩 合 4 7 ス 緩 骤 古 々 前 7 折 2 シ 多 帶 傷 ル 齊门 主 4 先 4 12 7 屈 軟 其 双 此 伸 用 膏 者 治 症 程 世 テ ス 方 11 二人 好 此 ·擦 进 施 7 功 7 多丰 東 7 良 重 4 且 ") 1 後 兼 燒 得 # 7 用 症 テ酎ノ 开

には

第 卷 端 セ 夢 安夕 + 師 條 包 行 12 先 腕テ 又按山 ス 7 9 卷 十 帶 定 シッル 同 折 處 處 7 21 様巾シ 而 7 者 傷 前 X 肘以 1 = -而 臂テ 7 後テ 長枚 整 取 第輪ヲ其 7 卷如 + 後 于 環 過所ノ 17 作下 露 テ 下二ノ 様テラ夾り、臂 水液 帶 綿一ノ 醋 上 = 二 長 7 其夫 旋 ノ三 二枚長等サ 教 遍枚八 习作廻方 サ 二緊ラ内 3 ") 程 浸 又綴卷り定面、 门下 幅 住一 其針十旋 妆 厚 其 初ラ外廻い枚ク 指方 折手 八東 傷 汉 シト 而 セ、 其夫 テ y 外 卷 子 徑 穿 終月後面合月 两

거

臂 再 ナ 行 下 桑 取 届 ラ 其 長 輪 軟 囬 テ 7 77 ラ 夾 夾 山 此 = # 11-環 方 Y 樣 紙 Y 程 ラ ___ 1 绿 则 其 保 7 ナ 1 ---____ 卷 護 幅 旋 田 花 worth. 中 毛 安 + 央 此 樣 再 F" ス 1 廽 縛 帶 往 往 F. 下 ___ ル シ ---テ 帶 逃 心上 故 留 ---ス 24 行 74 卷 1 其 梗 7 11 ラ 4 1, X 作 覆 毛 級 方 丰 十 12 佳 1) , 手 7) 初 此 + 12 ル フ _ 夫 腕 卷 X 露 1)1 _ 輪 テ キ 糸田 き 水 7 而 -處 臂 升 環 1) 條 テ 醋 X 右 y 老 樣 7 焼 後 ブ 布 セ、 1 火 卷 内 第 夾 ク テ 又 耐 サ 等 之 外 大 前 四 ナ 丰 如 紙 -1 箇 此 ク 7 平 3 ス 後 _ ラ 施 帶 ŋ 等 保 T 浸 -

NO.

かけてのを下

= シ、法 4 骨 練 十 上 置 凡 至 臂 7) 带 遍、 折 腕 折 日 傷 夫 1) 傷 此 骨 滑 テ 7 ナ 7 紳 期 療 3 縛 用 上 -手 1) 整 带 臂 説 帶 法 入 臂 L 妆 環 11 4 折 1 スト = 樣 指 傷 テ 11" 就 カッ 如 後、 必 1 如 條 帶 テ シト = 食 1 本 スッ 醫 能 " 説 遍 指 帶 全 内 宜 ス 7 長 カッ 愈 带 意 1 廽 7 1" " 如 = ラ 取 1 其 容 ス -7 " 間 者 度 テ ル 此 テ ス 腕 夫 之 7 七 TE 粹 ル = 應 臂 廽 上 1 E 1 ス 7 1) ラ X 7 ナ 7 釣 ル 幽 旋 前 斟 1), 11 折 7 右 テ 再 風 廽 你 画与 P 1 上 1) t" ス _ ス 腫 ル 條

醫 夫 迎 13 肘 设 按 7 ---至 臂 師 脚 住 シト 北 妆 手 ~ 圖 持 指 帶 迎 再 M 其 共式 過 骨 / 片 遂 中 -1-1 =1 1 手 食 傷 縛 又 川未 餘 卡 17 E --带 指 7 葉 1) 悉 以 4 neda a seda 整 1 41 森 悉 ---7 セ 丰 膇 4 至 ~ 27 和田 升 1) 間 テ 條 了 又 ル 們 後、 卷 -其 布 至 此 セ 1) 其 鄉 妆 7 本 迎 帯 悉 17 毙 定 而 =7 T 終 巾 テ テ 1 7 嬔 法 後 敗 方 内 + ル ラニ リ地の 字 ティ 外 1 X annale manana 如 夾 其 形 折 悉 ---.... 辛 傷 ク 按 紙 丰 卷 定 ヺ ナ # ·飞 其 枝 中 ラ

帶 脱 ----经 Z 水 如 卷 傍 温 飾 其. 取 沙山 脱 扑 浙 ス 等 節 EH 斜 傷 能 迎 縛 メ州 ヺ 7 17 时 手 シリ ____ 帶 整 一放 厭 醉日 浸 尤 1 夫 定形 テ 人 上ョ モ 遽 ス 手 モデ 7 1) ノ ---前力 後、 掌 過 ル ル 7 127 卷 開 樣製 ヺ 力" 及 節 11 1% -和 ニレビ 力 ク 餘 夕手 腕、 テ 背 卷 # 刺 树 部 ルー 鏍 夾 丰 遍 L 花 折 夫 大 止 兴庆 帶 山 テ 或 日包 7 圖 七二 按於 卷 妆 冬果 定 鄉 任 月十 两 7 女儿 īI 裂 市人 17 tij スし 此一 明 1]]] 17 置 本路 77

利

州

水

其 숆 練 中国 此ル再 女口 納 布 如 追 若 7 编》 餘 日 取 後、 東川 女口 7 如 肘 此帶 朴 一世 17 部 悉 糸 ティ 臂 露路 中 ク 肘 学 專. 逃 又 M 施 水 焼 用 朴 デ ラ 1 = 卷上 其 且 耐 用 条丰 水 二 ル 等 浆 巾 11 フ 17 力》 1 病 7 7 中 7 如 ス 如 ノレ スト 處 浸 者 浸 7 针 ___ 右 力 17 窓 寨 闕 てい 1 , v 8 告 花 悉 思 肘 法 如 臂 ス 樣 形 T ク 地 如 諭 1) ク 11 1 全 中 悉 是 テ Y 米 部 别 ス じ 曲 村台 ---包 jth.

遊曹 多 快 X 1 1 --時 食 自 其 複 木 R 部节 带 先 夾 好 义指 手! 股 7 於 腕 緊 紙 1 17 7 字 木 縛 1 取 行 必 恁 三 帶 枚 带 1) 樣 間 テ ス 7 =7 掌 手 徐 脱施 防 ---背 悉 緞 至 E 17 y 1) 7 涵 後、 1 件. ス 7 ナナッ 輪 症 宜スコ 經 其 按 為 數 間 残ス サ 伸 1 時 煮 7 發 遍 様ル 十動 王 縛折 旣 1) 川、摇 = 1 ス ン、傷 平 三 綿 7 and made 此セ 卷 布 廻 另川 腕 とい 於 腕 1 屯 如 掌儿 前 夫 1) 1 上 内力 係 セ E 歸")) 重 #"是 二如平 愈 横 神如 1) 与 指力 徑合シ 11

海角

11

テ 帶 醫曹 7 樣 蠵 球 -曲 其 7 ス 屈 師 鉤 7 灾 軸 ギ 肘 先 肘 持 樣 ス 巾 .7 1 中 4 Y -11 臂 方 サ Ł 術 縛 卷 セ 上 ナ ラ 遭 帶 盖 良 餘 牛 ---ス 7 L 方 帶 テ 施 フ -住 1 當 + 樣 ナ 卷 y 7 スト 山 字 後、 叶 テト 升 __ ンク 以 サ 其 再 脉 テ ナ せい 管 尤 肘 其 + T F. 固 斜 端 畫 邉 モ 1 中 上二按 共 自 7 7 ン 上 此 處 盖 週 手 1 ラ スト ヺ 長 此 ラ 卷 8 7 ス 定 樣 # 法 12 丰 ____ 巾 形 處 如 又 留 -張 其 7 7 1) 7 女口 = 曲 施 卷 テ 夫 7 11 方 灣 亚 肩 -1 ス 中 本 ソノ 下

ス 邉 遍 但 7 7 動 長 其 ナ 按誤 卷 脉 樣 至 輪 亚 ス IL 壓 者 環 ---_ 12 力 下 73 又 定 本 作 4 樣 其 シリハ ス 帶 科肖 先 セ サ中 餘 ル ----ス ラ 7 其 緊 旋 帶 又 収中 7 11 内 用 山貨其 端 别 廽 11 1 7 ~幾急] 側 テ ス 12 數 ス _____ 1 蟠 臑 俠 ノレ 通 7 此 テ 長 迸 屈 脉 枚 端 い 卷 __ 1 樣 上 且 而 1 縛]-___ 按 > 血 枚 ----7 囬 ラ 病 7 定 前 本 按 或 結 者 其 巾 帶 條 盡 担 , \ F. 肘 此 形 丰 1 7 -合 肘 ス 臂 枚 止 3 女口 取 1 ス 卷 1 1) 能 ル 2 テ ナ ス 腋 肘 是 1 1 按 少 ス 定 時 1) 壓 五 又 months months 定 巾 い上 因 術財風 テ

定 為 長 女口 格 北 料料 帶 带 其 Y 女山 帶 拇 腋 胸 卷 犬 許 直 指 用 部 女口 -盡 法 九 ナ テ 下 7 ____ 卷 共 ナ 尺 無 ソス ブ ノレ 11 臂 纒 卷 施 テ 3 Y 1 ---週 前 1) 前 セ 7 ス 創 7 至 丰 ス 卷 10000 Page 法 上 至 ル 甚 ラ 四 女口 ラ 7 遍 施 壓 ---4. 而 是 R さ 若 尚 ス 卷 7 强 テ 力" 極 而 7 後 日 卷 役、 易 4 又 1 y 再 時 簡 丰 マ 臑 ---丰 之 毛 此 K" 當 月永 寸 7 7 肘 Name Named ---1) 卷 ナ テ 臨 / \ テ 保 季 先 即 取 持 猶 -3 反 2 常 台上 .7 テ ス 縛 東 此 ク 11 帶 固 東

者 1 テ 重力 ナ 7 終 朑, 施 脉 務 1 L 按 テ 脹 於 治 另一 脸 定 動 後、 血 テ 脉 テ ス 脹 惠 ス 其 巾 mark. 4 手 大 12 膨 惠 ス 12 者 12 際漢 7 後 + 者 狮 E 脹 11 者 11 7 按 P + 及 1 及 講所 1 七 ")、 按 K. 亦 卷 "), 症謂 安 F 手 先 指 器 其 定 是 此十血 静 轉 縛 唯 輕 17 ラ 具 1) 瘤 7 + 入 等 带 最 7 微 症 帶 以人 失 7 ノレ 其 1 少 其 テ ヺ 7 本乃 1 壓 1 用 者 上 施 他 中 又 定 膨 月又 t _ = 前 ル -按 濇 脹 保 用 七 動 レ 人・ 1 法 亦 ス 1 朋永 止 ユ 7 セ 1 た 此 用 戰 石更 1 要 4 13 ラ 如 曹 傷 其 法 E スト モ い 11 手 動 ラ 其 丰 7 R -巾 臂 便 脉 手 7 シ、右 程 中 要 且卷 衍 1

50

和

山洲

工門

老

餘 指 殿門 重 週 師 7 間 法 置 胂 保 樣 持 脉 縛、 其 手 ス 女口 腕 其 背 帶 至 ク 置 F 而 按 ナ 7 F + ---定 按 1 心後 右 定 巾 3 此 前 巾 溭 "/ 7 テ テ ヺ 經 テ 如 # 中 施 先 旋 17 テ 如 其 指 " 故 ス 廽 同 ス 婉 上 他 包 樣 堅 ヺ 上 縛 終 = 越 7 硬 凡 E 1] 腕 テ 綴 テ 其 輪 度 再 七 指 環 F" 遍 7 選 7 ジ 樣 1) 鐶

グネルル老り

穿

止

4

リ、ス路 で法 才母-ス 于 指 此 12 師 ル 女口 而 1 其 術妆 枚 1 7 説 ---其 縳 指 7 縛節 帶 稍 内、 定 縛 施 如 定共 長 帶 ス 遍 1 Y 畫 クキ ル教 後、 シノニ ----夾 ---而批 1 ソ、本 ル 傷二 紙 外 y 别帶 -後入 其 ヲ 至 叫、 ヺ 王 ---上 折 再 1) 二 12 ル 1)1 取 骨 第 ヺ 者 指 -/" F" 此 テ 旋 い腕 1 横 ____ 111 7 腕 節先 廻 内 按徑上 ----外 w 上 住 ヺ 1 ヺ 其 同 其 行 21夾 輪 E 帶 1) 法 第 其紙 V 瑷 按 餘 > 此 樣 __ _ 節 卷 腕 7 帶救 ス 縛 旋り サヘ 7 旋 12 前 以作 廻 迴 ス

+

安 盖 相 ス テ 1 用 y 又 11 共 指 卷 指 他 12 即 t 整 終 ----all 正 四 此 二 1-是 指 持 後、 捐 此 其 1 11 練 帶 遍、 テ 手 ヺ ス 女口 扩 カッ 背 旋 後、 帶 其 7 傷 12 助 17 丰 本 折 興 + ケ 以 ス ス 帶 傷 背 7) テ ヺ ル 1 卷 者 ヺ 其 ___ + 共餘モ 施 取 テ 經 ス 亦 テ 指 テ カル 平 ス 其 腕 半 其 如 折 カル 傷 Ŀ 7 强 法 ナ 三 文口 ラ 其 拇 ラ 7 セ mand-Street Street 手 テ 總 1 指 ノレ シ 人。 八諸 輪 併 力 + -1-7 内 皆 指 環 1) 同 セ 以 樣 樣 面 テ テ 日 夾 卷 ラ 7 至 縛 縛 11 旋 此上 扩 紙 定 智 處 7 廻 ヺ

脱 宜 或テ त्र ---ス 節 腕 目 鉤 ラ > 共 號, 洁 徐 者 大 日 上 ス 1 緩 節 1/4 7 户引 手 P 按 ス 十 掌 縛 經 1) 7 上 ---17-帶 葬 法 テ 画 此作 1 行 即 常 後 7 縮 内 于 + 1) シリ 縛、 1). 置 其 用 ス 其 --ph Name of ED 整 帶 尤 12 搜初 帶 工 , , ヲ 合 7 モ X 7 V ス ヺ ル 其 用 7 11 セ ヺ ル 以 者 其夕 處 ユ チハー帯 E ナテ 等 諸 ル + ル 1 此 ス 宜 處 指 ス 者 夾 7 直 7 及 力、紙 ----固 縛 1 111 或 ----ラ 7 反光八 代 卷 法 中 スド 此 棒 綿 7 7 ル 終定 1 ---モ 容 亦 施 雖 絿 ルシ、 andh mareth 按 甚 7 テ ス 托 肩 夕" 火投定い選 其グ

1 指 法 外 縛 捐 様 7 ___ 節 寸 數 如 週 シ、 節 又 腕 先 五 前 7 分 前 脱 上 廽 女口 17 手 字 法 强、 術 本 闫 7 ____ シ 帯 陰 作 テ 樣 幅 手 又 ス ----背 精 並 輪 7 1) テ 女日 12 ---者 精 縳 7 環 施 テ मा 7 取 帶 横 其 斷 過 至 樣 ナ = i 老 他 廽 指 徑 鉅 ラ ス ナ ラ ナ 節 級 滑 頭 出 用 ノレ + シ、 練 作 X 再 七 7 目 1 11 亦 卷 施 此 法 上" 也 腕 應 纵 ル 者 补力 1 指 症 女口 又 而 如 7 ル 指 腐 ク、 用 7 y 膏 其 骨 節 腕 其 歸 1 ス 至 腫 縛 華 L 1 又 ル ラ 脱 或 女口 ス 7 殖 定 1 ネ刀 輪 名 等 老 其 巾

盖 包 此 徑 按 17 定 定 施 腕 其 7 康 巾 或 汉 手 老 7 卷 シ 腕 綿 テ = 5 下 ナ 柳 撒 及 其 テ T " テ、 人 3 臂 T 先 本 又 ウ ナ 統 祁刀 1 带 膏 臂 ")\ 7 x y 頭 施二 樂 縛 ナ 初 而 頸 7 頭 取 ス 断 帶 ---脬 汉 y 又 囊 處 後 遍 テ 卷 再 テ 7 鈍 輪 其 後、 輪 其 1 F. 及 下 頭 諸 斜 鲍 瑗 ___ 環 大止 樣 端 按 樣 頭 血 物 ___ = 定ノ 7 7 頭 返 = 3 -070 中樂 ") 固 心此 汉 纒 下 7 上寸 7 7 レンス 其ラ テ 7 置 拨 旋 卷 鈍 = 凡 祁刀 1 廽 7 因 如 頭 X 法并 ---・ノテ ス 挂 指 上能 7. 緊 横如 ル 處 クシ 扎 7

出 脉 螺 卷 所 1 速 及 血 花 終 終 E 按 環 止 他 樣 再 ル シ 定 樣 此 此 > 卷 奔 1 諸 法 ___ ---縳 等 旋 立光 防 ナ 均勿 大 丰 推 抵 目 廽 モ 蓐 其 緊 壓 强 總 シ、 1 12-全 此 1. ス 北 テ ナ 11 テ 7 鈍 12 三 頭 " 中 ス 鈍 ス + 盖 樣 魚 汉 頭 4. 1 頭 カ、 书 端 為 此 1 ナ 居 + 其 X ヺ 壓 ナ 此 P __ -押 固 鲍 至 1) + 11 ---持 時 1) ナ 1) 出 ナ 頭 其 緊 施 血 ス 手 此 貼 間 縛 人 E ル 及 1 處 夫 頭 3 7 L 三 其 サ 其 施 -フ 此 諸 應 施 部 テ 樂

斷

能 短 且 取 切 下 人 ヤカ 斷 斷 1 テ 審 肩 後 肩 1 脱 迎 鈍 醫 密 背 際 者 頭 也 頭 ス 1. 前 縛 上 師 ----切 = 7 帶 烙 シィ 7 法 法 P 終 鉄 卷 12 1 汉 否 胂 7 す 帶 同 #" 7 如 恐 際 下 ハハンノシャ 每 1 ル 1 於 若 練 前 > 1" 闻 テ 其 共 胸條 焼 動 法 か ティ 帶 1 脉 為 ラ 止 此 少刀 7 旋如 7 × 鉄 用 ナ = ヨ 11 廻り テ 固 1) テ 1 法 シレ 卷 練 レ 固 " 7 固 又 定 持 始 定 結 恙 施 其 7 7 , 人 セピ 良 鈍 ス + 其 ザ 业 者 頭 卷 部 1 殊 者 又 軸 腋 其 條

1

角

100

ス

前

盖 後 胺 小月 物 廽 悉 女口 观 7 初 創 汉义 當 諸 なまた 金丁 7 終 前 此 2 辛 按 法 直 部 テ テ、 -如 持 角 定 テ 中中 女口 ラ ク 人 腋 巾 旋 施 ス 3 走 1) 等 廽 ノレ 叫 山 ス ス 2 前 縛 こ 初 中 ティ 施 テい 本 得 数 进 柳 又 2 遍 恙 帶 ") 4 日 -X 留 テ 胸 其 + m 11 1 ---創 丰 軸 y 4 其 其 部 端 經、 頭 ル ラ 帶 自 斜 者 盖 7 7 終 腋 恙 胸 行 ラ 2 3 輪 施 端 7 marille marille + 當 字 其 丰 4 ス = ----部 頭 至 至 テ 興 横 1) ラ ラ

股 股 及 縛 足 跗 繃 縛 法 篇 第 四

骨

帶帶

重 4 水 折 疊 傷 膝 ル 大 骨 酢 温 者 セ ス 7 折 ル 1 ラ 酒 ノレ 等 傷 者 填 妆 按 中 定 央 實 環 7 nedy nemotific P 入 ヺ 要 樣 中 り、或 11 浸 セ 共 ス スト 股 11 と、 シト 二縣 者 緊 骨 其 而 × 此 愈 骨 共 シ 7 折 下 種 -自 手 後 旋 傷 並 1 女 12 術 長 其 然 丰 廽 1 上 T 後 夢 1 廿 方 1) 7 ス -常 施 屈 1 ル 按 _ = 錐 テ 曲 1 1 Y シ _ P 後 横 帶 PY 而 性 及 或 其 7 按 7 廽 ラ ル ル 定 7 股 後 程 勁 12 骨 斜 直 巾 双 ---テ 作 别 X テ 折 其 露 1) T

保 ナ 取 力口 其 持 人 股 其 部 1) ス 7 扩 帶 丰 分 股 傷 向 滑 ス 11 處 上 既 7 テ 1 Ł ナ 1), 其 平 鸔 L 下 7 テ -等 端 處 骨 豫 花 旋 右 テ 周 傷 X 樣 髙 旋 方 廽 = 3 -篇 意 膝 圍 廽 囬 1 ス 2) 七 units upperits 狹 卷 固 ル 引 7 ナ specific promotion 持 説 網 1 止 附 注 固 カル i 終 前 4 為 7 4 至 シ かい 初 止 テ 保 如 バレ ナ 後、 持 按 x 如 ス 丰 卷 另门 テ 7 ス 部 所 鏍 再 右 ル = ル P 第 厚 十 遍、 -----3 丰 者 1) > 置 廽 サ 此 妆 此 1 1 7 11 モ __ 定 帶 意 後 卷 女口 日 巾 如此 上 1 7

强 手 ++ 7 -第 置 叫、 横 丰 ス 者 7 徑 暗 水 1 幅 四 12 方 帶 按 枚 傷 だ 7 ___ 強 至 定 長 掯 受 ラ -----モ 酢 厚 蛇 中 取 於 横 # 右 4 温 其 行 until Tamble 及 テ 徑 テ ル 處 作 前 樣 酒 張說 帶 七 者 当 夾 1) 丰 **** 卷 -1 ルモ 卷如 紙 ナ テ ") 1 4 力。 終 横 等 潤 傷 固 " ル 上 女口 ラ テ 夾 作 皆 " セ、折 後 モ __ 傷 巻 紙 ヨ 又 小妆 1 者 シ 止 上 還 7 竪 " 定 1 1 ヌ E 7 圍 其 固 大 テ 取 巾 1) 4 ----廽 其 テ上 + F 繃 四 卷 按 ラ 股 終 12 = 枚 定 夾 縛 古 ス 長 7 ス 周 緊 7 1 レ、糸氏 -其卷 1) 而 强

4.1

禾

ブル

老

其 器至ビ此其 11 足而 カ 跗 具 + 7 全 ----著 軟 P 如 部 方 ") 片 セ テ + 7 宜 ル 正 量 直 脛 桃 7 7 " 1)1 細 4 マ 其 ソス 布 11 1 ナ 平 程 叔 作 方 亦 1, テ 者轉 7 右 施 シト 足 1) 縛 强 日 ナ ") 脛 ラ 法 + 下 ス 全 又 1. 終 大 火 1 モ レ 3 1) 象 跗 4 1 i テ 1 こり 股 腾 髙 1 7 1) 圖 ノレ = 7 丹 邊 用式 用 1 同 防 カ = E 四 法脚 4 全 ラ -T 條 テ 其 併柱 部 テ シ 至 units Married special and the second 7 枕セト X 7 左 届 施及 以 ノレ 見名 别 11 7 火 テ t E 用 足 五 セ ルノレノレ 力 べ者 11 ラ 1 月空 其

半 ン、国 -7 保 定 退 沏 耳 保 未少多老丁 藤 7 ") 7 為 其 整 1 股 放 引 ムベン、 骨 画 7 急 = コ 傍、 端 ニア え # 部) 護 X + 傍 其 カ" ラ 惠 #" テ フ ') -ス 強心 右 1, 蒲 宜者 方 ラ シ 惠 侧 牛 x ク骨 三 團 ----二穿 其一 足 帶 1 要 ") 或 カル "章 7 1 傷 容 尻 用 為 端 以 篇ス ヺ チ 1 + 易 = 防止 袱 テ T 11 11 ---之 股 示 按 厶 凡其 -1 定 テ゛ 縫 ス 大 合 Y 其 1 縛 ナ 壓 七 カル 所 如ク 能 是 ノレ 其 シリ) ザ洲木 1 -惠 合 能 デ ス) 两 月來 端至う 著

時、 ウ P 取 踝 11 又其 進、 带、 イギ 惠 醫 者 射) 傷 者 宜 其 スト 鄉 者 寸 酌 體 H. 其 1 定 不 ス 意 7: 宜 其 y ヺ 快 去 再 微 = 始 7 シャ 之 不 1 Fr 適 注目 布 動 合 又 11 + イ " 1) 右 换 7 ス 1 者 + 7 ラ党 愈 ル類 右 テ -足 7 例 ラ 1 固 類 完 股 其 因 持へ ---7 方 平 す 後 膝 换 171 元 1) 1 セ 璇 7 綿 他 别 テ ----此、 文 3 至) 布 級 ス 過 コ 於り 新 而 端 為 失 隨 7 于 ナ 7 絲 左 テ、 1 テ 其 側 1 换 ス 初 7 ス ン、施、 7 日

外和以为老了

傷 要 右 立 テ 縛 間 ス ベシ 塊 者 全 7 7 緩 宜 少 ナ と 7 作 7 ス 愈 施 包 其 發 りい ラ用 人 巻べい 練 ス 1) 緩 ルマデ ス Ni 解 ヒテ 緩スル 4 ル 定 ナ 急度ラ得 E 1 蓟 者 亦 持 若之或い幾ミテ度 所 定 便 其緩 間 女口女口 1 久ソ 要 = T = テ諸 **ブキ** 勿ルベン但シ 耳 ミタル處ラ緊ク轉 キハ醫 能クセラ支 7 又 テ 之二 變 + 必 2 症 ス 3 7 畳 其 1 7 四 1 来 足 12 此 月 持スル 11 12 緊 7 ラ得 7 7 也 急 期 ナ スベ 9 度 -1 撿 + 功

又 必 諸 11 ヺ 日 囬 緩 ス 卷 要 綠 合 症 勿 1) 1 11 151 者 随 來 X セ 此 阻 其 立 此 亦 べい t 彪 部 來 典 力 11 每 全 全 一 ラ 7 四 愈 時 骨 #3 11 見 日 ルコ 愈 最 丰 月 者レ 1 andis annuals ノレ 前 七 17 至 省 宁 新 二諸 モ 殿西 於實 接 得 太 合 第 患 卷 テ症 丰 日十 女中 者 ス雄 1) デ 一 ス 改 殊 27 凹 -4 ルし ル 諭 囬 數 テ 7 --- 1 スト 老 或 縛 至 t 耳 7 四 起 定 其 1 巻 1) # 或 政 四 及 日 囬 7 則 じ ヤ 4 虚 此 ーデー 弱 17 四 日

I. I.

縛 終 作 折 此 ス 傷 股 雅 彩 法 7 骨 單台 股 慎 11 别 骨 股 恭 此 1 折 滑 1 静 政 其 頸 卡 後 书 E 带 傷 練 テ ヺ カッ モ 故 帶 数 全 数 K 居 下 1 떈 通 如 B 方 剪」 卷 1) 57] XI 目 シ 傷 7 1. 中 祖 テ 七 三 得 處 此 1) 其 ス 7 坐 保 股 セ 持 雜 滑 法 止 7 シ 傷 其 x 支 ス 4 新 既 退 作 カル カ 為 骨 巻 中 12 乙 傷 11 -}-1 處 篇 處 1) \ 谷 巻 用 其 再 = 7 於 動 者 任 其切

液 矢IT 甚 1 12 詳 台 頭 凝 好时 嚁 聚 部 脱 火 内 醫 デ フ、 ī 葢 其 自 因 11 七 ノレ 三 繁 容 者 ク E 710 容 属 其 1) 脱、 刷 如 本口 别 1) 1 旭 自 丰 ---こり 計 機 終 出 其 本 目 但 起 筋 北 外 臼 亚 E 接 1) 自了 惡 1 三 +-别 視 緊 紛 1) 脱 朋。 液 難 察 弱 丰 1 强 目 臼 者 間 得 1 除 ス ス 物 什" 得 而 丰 自 1) 者 太 七 避 觸 省 亦 T 充 予負 持 者 終 タタ Y 1) , 溢 X Æ 7 准 為為 其 此 木 独 13 全 是 此 活 E

夕本 北王

彩 宁 され 月 、义、 該 良 动 古 焼 定 赖 法 間 水 冷 燕 如 必 酒 11 ス 及 7 共 ス 刊 勝じ ズ E ノレ バリ 醫 餘 1) 安 縫 义 酢 青 带 來 强 説 或宜. 至 烈 或 + 1) 1 ル カ・ 時 性 温其早 再 毛 如 1 ク 其 1 1 骨 K 漕 練 精 能 温 111 XI 其 7 鯀 儿 7 其定股浸整 基 宜 利山 カ 7 狀 共 /骨 骨 カ 此 强 7 ス 共 取 内故 傷 其 テ 失口 機 機後、 解 1 ティ ____ - 0 宁 属 如 施 单 浴 解 嗣 ゼ 是 日 々 1) 湯 ス 型打 王 ス 1 + 力: 其處 處 其 12 強 治 7 11: 惠, 諸 投ラ 木區 用 画族 者 神 被定行 付り 次 ---連帶 貼市十 烈

から

惠 17 按 + 其 画 即 往 縦 1 定 處 諸 ス 4 账 相 的 溢 古了 其 巾 合 折 傷 妆 骨 力 1), ---シト セ 拔 或 縛 觸 是 ス 縛 後 テ X 12 汰 重 弘 疼 折 者 平 - * 痛 尚 畳 片 7 12 =7 IE. 111 至 穿 處 醫 施 テ 7 定 齊 手 起 4星 ス 19 通 烈 # 7 7 X ----ル 北 當 後 接 齊 掀 双 シリ 鼻 縛 厚 テ 其 合 × 宁 1 带 帶 其 中 共 頭 + 力 硬 膏 部了 ヺ 重 折 7 ラ 7 ル 片 膝 分 以 子 E 面 テ 3 37 頭 ヲ 貼 デット カい ___A 其 見 月國 壓 ノレ 定 36 中 廻 X 四 钩 ヺ

巻 產 旋 横 其 レ、鍋、 其 片 女口 終 此 马 年 傷 帶 テ 而 ス 卷 後 强 全 ス y 四 12 J4. 尚 其 恭 畫 丰 必 海 下 ク ____ 交 附 日 包 人" ル 画 旋 睐 紙 被 11 盖 テ 頭 march marchaella 定 鬼 ヺ 尚 此 7 人 至. 廽 意 मी テ 取 ス ヺ ル + 11 取 包 糸田 テ 三 ラ ヺ デ ヺ 定 决 サ 被 温 度 ズ、カロ 再 7 ス 酒 研 3 7 ----1 じ V 為 7 テ ク ナ ノレ・ Y 膝 後 其 浸 其 义 カッ ス 能 丰 此 為 脚 者 1: ク 7 ヺ 4 是 , シハ 柱 ____ 下 旋 1) H 副 11 别 7 7 卿 如 其 者 此 施 ス 保 丰 ,...b

縛

带

×

E

セ

胨

圣品

7

持

ス

月期

= 1

キト

E

金此

二傷

ス

汰

デ

蛇

為

益 複 1) 其 画 面 至 K 卷 画 堌 ラ K 頭 --X リ有 数 中 頭 上 糸出 =) 始 字 x 軸 再 1) 逐 遍 x 片 XI 其 テ t' 其 至 1 取 = 7 取 股 故 法 膝 1) 保 取 4 4 + 定 蒸 ヺ 再 1 力》 カッ 4 先 遍 也 如 直 力》 者 相 17 シ ク 型 デ 十 廽 テ、 11 能 -15 字 脓 夫 相 A 共 股 --v ク ---益 合 其 帶 樣 ---テ 主 集 台 卷 ヺ 再 1) 1 画 セ マハ 直 其 盡 左 頭 シ + 旋 廻 と" 7 縛 右 取 上 XI 廻 ラ えり 法 法 头 前 段 4 火人 ス ----ス ラ カッ 1 E 全 11 尚 1) 用國 冷 採 如 7 7 後 縣 中 此 讪 -17 ク t 相 火人 膝 益 1 ____ 本 初 口 テ 意 即 7 如 下 至 _- . 卷 尚 7 andh mandh

タギリガ老丁

若 松 而ツ 至! 7 来 定 对口 ル 名 क्षे ॥ 取 ス ク ____ 7 11 X 3 釜 斜 至 其 ル 1) \ 此上 1) , 直 至 × ----夾 右 涠 酒 テ 上 又 inda America 12 ---쇘 法 由 上 輪 者 酢 下 ----b 旋 ル 於 * 7 環 1 テ + and the same 至 住 取 共 樣 7 廻 1)) 如 テ 傷モシ A 漫 テ 7 輪 义 7 ラ 脓 縛レ前 其 ナ 又 環 定夕! シノメ、様一 9 下 下 脓 法 12 如 再 _____ er de decemb 按 者 花 脓 彩 旋 下 === 比下 11 1) 住 歷 益 デ 驷 被 旋 骨 其 下 ス 頭 严观 3 / 車由 it. 7 1) 胨 集 上 副 7 ス 1 1 盡 合 ル 端 Ŀ 夾 固二 デ 緊 7 シリ 11 遍 保 膝向 以外 始 定 三 强

产

九 中 動 人 11 塗 其 摇 擦 處 蓋 女口 得 緊 及 1 X 或 セ 告 愈 自 テ 急 F 111 7 ì 默 諭 在 動 力 ナ シリ 此 2 惠 燕 7 7 カ カ 傷 ス 等 火 為 者 ザ 1 日 丰 7 膝 跛 12 7 11 而 寒 い期 1 + ナ 失 1) 1 其 方 P 力 1 12 _ P 墜 至 愈 脚 1) 其 レ、 者 7 ス 全 魚 故 施 此 11 者 ス 柱、 愈 111 者 1 脓 テ 7 セ ___ 夏 其 後 蓋 P 其 全 施 愈 其 後 1)、 預 間 ----ス 度 胨 防 至 1 雖 7 意 至 1) 必 至 法 " ナ 動 氏 テ ス 12 其 多 此 摇 ス 治 カロ 女口 療 處

十年又初後下

王

夾 7 殿 7 膝以 4 -+ 盖 以 用 師 先 後 惠 及是 脛 7 枚 骨 者べじ 此 7 慎 縛 膝 其 シリ 戀 折 他 大但 帶 傷 惠 1 7 處 諸 脱 抵 7 五 ン レ 横 具 整 11 1) 1 曰 4 傷 股 强月 71 X テ 筋ノニ 骨テ 其 シン却 於處 後 間 哉 テ 幸 テ 傷 跛 -1 7 手 __ 動ス整 如 行 横 施 7 1 11 安 壯 テ レ狸 人 力" 静 實 後、 用 如 1 1) 前 그 按 + ヺ 得 卷 定 保 條 12 12 護 緊 が中 縛 四 セ 帶

ス

ク 枚

傷

丰

E

1

ナ

1)

此

如

丰

七

1

初

福

擎 枚 輪 1 漫 _ 其 夫 環 摘 1), 至 帶 輪 排 又 E 樣 折 1 其 量 環 傷 而 畫 折 X 刊 T 著 第 傷 但 廽 方 其 上 按 11 布 ----定 カッ 足 至 脓 夫 廽 画 跗 至 巾 頭 端 如 12 3 シ 1) 1) 7 7 而 젩 四 ~ カ 卷 战 鱉 テ 枚 7 女口 テ 卷 蓋 遲 本 1 四 用 而 7 17 带 如 樣 頭 下 7 ス L 攀 11 女口 シ 7 ラ 1 ___ 上 足 纏 ---ナ 取 又 樣 踱 其 = 1) テ -遍 卷 1 其 卷 martic aparticists ヺ 旋 復 緊 終 上 升 水 画 廽 副 テ 4 斯 當 卷 夾 ス

以井仅如東片

クチルスをフ

手 ス 浸 ス 邊 横 也 法 處 徑 布 ル 大 ナ 1 7 齊 及 汉 如 + 学 ル クテ 7 1 ス固 夾 ナ 長で 尤 紙ラ 7 サンルニー但ラ ニレ モ 杖 重 俎 7 4 作ルベン 結 疊 7 LI X 止テ 最 腓 後 山其 腸 下上 water 1 露 ----按 骨 至 且 水 脚 住 温 平 其柱 レい酒 低 当 上ラー施 ----7 施四 7

飾 其 脚 Y 骨 ス 後 腕 者 腕 7 及 跗 八整 頭 帶ノ中央 骨 ナ 縛 脚 腕中 帶 者 央練 ラ 7 經、 7 ス 踝 11 ティ 自 1 上 7 方 法 ラ Specific Specific 足當 + ---字ラ 樣 踱 テ 輪ア ---卷 1) 琊 其 樣 画 十 頭 両

THE

定 軸 卷 女11 頭 升 此 セ、持 字 囬 七 テ 輪 7 1 7 如 ___ ス 又 取 其 ヺ 聚 7 字 -17 十 卷 千 足 用 樣 # 1 y 縛· 其 跗 而 力。 踝 形 ユヽ 7 こ 此 7 Y 上 十 A ス 卷 亦 斜 ル 再 ヺ 111 シ 卷 7 纒 踝 廽 力 X 終 其 ラ 上 而 以 ____ ス Y 足 ル ティ 於 シ 下 ____ 12 __ 其 蹶 後 テ 向 再 1 ---テ 向 折 上" シ 再 E 問 脚 傷 環 瑗 下 扨 ____ L 脚 腕 樣 踝 圍 此 其 ----跗 腕 ヺ 7 上 -----力 水、 旋 方 骨 旋 女口 經 7 テ 至 週 キ 三 17 人 頭 11

遇

村村

仅

初卷卡

タチャスをコ

醫問 足 指 月 足 力 批 藻 症 跗 指 7 折 ㅋ 師 傷 骨 旋 得 扩 先 足 ----傷 在 = 脱 廽 跗 セ 女口 シ 骨 説 脚 跗 其 シト 7 テ 闫 ared married 柱 A 其 保 モ 創 カッ Y 傍 帶 The 護 其 後 始 用 7 如 上 處 メテ 施 ク ラ 踝 其施 按 7 7 可 ス上 定 垂 整 + 7 驰 入 十 7 A 11 旋 巾 テ 1) > 法 ス 所 後所 シリ 縛 廽 前 尤 法 如 ----前 喺 終 モ テ 强 7 患 卷 本 筋 1 ス 縛 者 帶 終 ラ 如 帶 7 其 1) 1. Y 數 若 卷 7 中 胜 此 端 用 初 治 缚 ラ 長 X 里 帶 緊 間 跗 足

M

肥 上 鷗、 1] 雨 テ ス 十十十 用 施 端 踝 披 蓋 及 塱 7 左 工 ___ 权 股 定 環 至 知念下 ル 力。 取 滑 ヺ 1]] 樣 川、足 7 如 接 テ 最 蹶 指 7 踝 此 週 切 7 ヺ 斷 卷 旋 要 1 十 F ヺ ラ ____ 法 テ 廽 如 火人 ---下 級 ヺ ス 而 テ 7 11, + 于 施 1) 結 數 字 12 y ス 护 即 後 7 廽 亡" 大 7 午 臂 其 脚 方 止 1 級 十 止 7 後 其 腕 放 町 腕 A XI 王 ス 帶 開 1) 及 11 其 切 7 三 宜 跗 宁 升 以 セ 滑 盡 11 テ 1) 頭 ル _ 又 織 温 練 脉 此 ル 胨 按 再 活 僧 帶 帶 定 週 ___ 胸 上" 惠 第 按 踝 至 中 7 女口 定 7 頭 口 7 杀至 17 帶 架 中 法 被 人

外条水水着

施 レ、按 創 頭右 17 凡 定 本 此 痍ツ 下 中 帶 骨 中 क्ष 左 但 傷 7 編 敷 幅 胺 1) 7 帶 置 左 7 テ 污 創 T 燕 其 其ス 手 12 カッ 故 横 處 用 7 中 7 部 兼 徑、 中 央 + = 1 二 以其長汚マ 左 ノレ 保 取 穢 者 膿 # 持 11-画 右 ラ 扨 者 本 其 本 血 7 頭ス 両 1 等 帶 帶 净小 殊 脛 頭 7 ル 流 先 恭 7 ヺ 邢] カド 三 ___ 如 為 卷り取レ シ 濶 " 丰 出 長 卷 骨 7 テ 法 者 11 折 傷 バ温 始 ル 1 傷 作 ヺ 如 1 7 次 酒 山 按 整 普 其 7 ル 也 1 1 住 餘 ル + 人 テ Æ 浸 即 脛 畫 骨 ベティ後、 數 4

指 其 膝 ヺ 7 六 17 t 入 ス 卷 浸 テ 施 7 下 ヺ 頭 E 1] 正 画 程 ス R 此 ク 頭 右 換 總 7 3 7 Y 伹 かんちて 1 旋 7 部 ク 殊 ----意 卷 髙 नर् テ 廻 納 1-手 7 得 举 緊 彼 テ 横 ク ヺ 欲 ス 7 漸 此 其 東 用 9 ル 徑 取 セ ス 能 1) 終 以 7 t 1] 人 ル 其 ---7 ル 1 十 上 テ 寸 A 長 7 厚型 保 上 1 スト 三 テ 持 丰 中 1] 股 互 1 キ 隔 扨 骨 出 本 7 ----両 __ + ス 日 帶 卷 斜 傷 過 ル 頭 1), ---ス 縛 7 + 行 ヺ 7 ル ----至 定 記 Lu 1) 卷 ス 川 十 ラ Y 而 7 能 シハ ル 力 後 且 Y 14 ル 三 カ 其 " 意 竹 カッ 且 諸 太 餘 其 脚 ラ 液 何 用 大抵

タネイスえ

舊 干 11, 按 此 足 前 定 而 舊 方 मा 捉 7 能 3 定 7 丰 創 1 セ 漸 者 7) 置 カぃ 口 换 此 シ 々 如 7 7 意 7 等 7 清 ヺ XI 端二縫 代ント 來 ヺ 尚 潔 ス 折 1/11 1) 用 骨 叮 ---嚀 テ こい t シ、再 "7 容 权 テ セ ----排 Fu ケ 膿 易 引 本 7 雜 帶 = ヲ 捌 再 方 脱 卷 ---隨 キ、 F" 也 7 每 新 ザル テ 火 丰 相 用 = 代 應 其 7 十 t 膿 海 盖 其 新 11 フヲ 11 膏 足 E 血 + + 定 ヺ ル 7 要 举 穢 ヲ 貼 ス 作 ル

外科权功卷之下大尾

飽 圇, 法 其 錄與矣、 要社 华 諸 稻 縛 取明為 鞭华 法,生 於 以入了 不好熟 ソステ 相。 契 相 外神蓝戏者 期會以 大 縣、 為一 起 以 广剧。 以, 规 槐 一点 以講習之凡數年八次 講是名外科以 那是名外科 以 對 是 名 外科 以 功 新 是 名 外科 以 功 藤 醴鮮矣其 数年 其 或 幹 功、 将 東京 楊、於 術 新 巴 書 中 熟、 塾 取我 矣、 フシュ 繃也 因, 级 製

其,理、其察 岩《 盖所雖保其轉巷之 亦性自,行若。下 蘭 折 云傷之多然致乃 縱往諸手 於曲亦圆密抗復 生 何,也如以栽林 施柱 執 斜所十製 外科等 臀 腿 綢 則傷缘然光中馬網曲不脱焉點質宜而緣

トトスノだ

平余之於此奉,抑亦不躬耕稼而飽不躬麴義而醉者之然其緊要可以知為馬耳此篇名義亦取中此者也於 乎? 文化甲戌秋八月 江都 惠山岩松良碩 識

過過

美原別

八分。之外此為一种成不明新被而與為結解養而 タネキス別 大大人 12 松鄉以惠山於松良明

